

伊藤嘉朔賞  
本賞

土曜ドラマ『ロング・グッドバイ』

日本放送協会 山口 類児 伊達 美貴子



#### 受賞理由

細やかで精度の高い卓越した美術と計算された照明との色彩計画、カメラアングルによって生み出された映像設計がインパクトのある映像美として共鳴している。原作の独特な世界観を妖艶かつ絵画的に見事に表現し、作品の魅力を一層際立たせたデザインに対して。

#### 受賞者のコメント

原作はハードボイルドの古典的名作ですが、舞台を1950年代の東京に移しかえようと、当時のことを詳しく調べたら、戦後間もない時代とは思えないような不思議な光景が広がっていて、その驚きを活かして表現しました。

